



Valsts izglītības
satura centrs



RĪGAS IZGLĪTĪBAS UN
INFORMATĪVI METODISKAIS CENTRS



Latvijas Mājturības
pedagogu biedrība

16. atklātā dizaina un tehnoloģiju olimpiāde (šķiedru mākslā) 2020. gada 20. aprīlī

Nolikums

Olimpiādi organizē Latvijas Mājturības Pedagogu biedrība sadarbībā ar Latvijas Universitātes Pedagoģijas, psiholoģijas un mākslas fakultāti, Valsts izglītības satura centru, Rīgas Izglītības un informatīvi metodisko centru.

1. OLIMPIĀDES MĒRĶI UN UZDEVUMI

- Veicināt skolēnu radošo spēju attīstību dizainā un tehnoloģijās.
- Rosināt interesi par radošo un pētniecisko darbību dizainā un tehnoloģijās tautas tradicionālās kultūras mantojuma apzināšanai ilgtspējīgas attīstības kontekstā.
- Veicināt skolēnu pašiniciatīvu profesijas izvēlē, pašizpaušmi, pašapziņu.
- Aktualizēt praktiskās darbības nozīmi personības veidošanās procesā.

2. OLIMPIĀDES DALĪBNIEKI

Atklātās olimpiādes 1. kārtā var piedalīties vispārīzglītojošo skolu 6. – 9. klašu skolēni divās vecuma grupās: 6.-7. klašu grupā un 8.-9. klašu grupā. Katrā klašu grupā dalībnieki tiek vērtēti 2 grupās : individuāli darbi un pāru darbi.

3. OLIMPIĀDES NORISE

3.1. OLIMPIĀDES 1. KĀRTA

3.1.1. Atlases konkurss notiek neklātienē skolās.

Skolēni individuāli vai pāros pēta latviešu etnogrāfiskos cimdus un zeķes, vienu no tiem izmanto kā ierosmes avotu divu kompozīciju izveidei dizaina izstrādājumam - maciņam. Vienu no kompozīcijām realizē praktiski, izmantojot jebkuras tehnikas un materiālus, radot maciņu, kura izmērs nepārsniedz 20cm x 15cm x 4cm.

Cimdu vai zeķu attēlu un 2 kompozīcijas noformē uz viena A4 formāta kartona. Kartona kreisajā pusē, labajā augšējā stūrī pielīmē vizītkarti. Kartona kreisajā pusē noformē īsu aprakstu (ne vairāk kā 700 rakstu zīmes), kurā:

- norāda atsauci, no kurienes iegūts etnogrāfisko cimdu vai zeķu attēls;
- pamato konkrēto cimdu vai zeķu izvēli;
- pamato izgatavotā maciņa nepieciešamību un nozīmīgumu;
- pamato izgatavotajā maciņā izmantoto materiālu izvēli ilgtspējīgas attīstības kontekstā (videi draudzīgi materiāli).

Izstrādājumam pievieno 15 cm garā pavedienā vizītkarti (4 x 6 cm), kurā:

- norādīts skolēna/ -u vārds, uzvārds, klase, skola, novads un skolotājs,
- burtu šrifts – *Arial*, formāts – 12,
- skolēna/-u vārds un uzvārds rakstīts **treknrakstā**.

Vizītkartes paraugs:

<p style="text-align: center;">Vārds Uzvārds 7. klase Izglītības iestāde Novads Skolotājs – Vārds Uzvārds</p>
--

3.1.2. Darbu iesūtīšana

Skola olimpiādes organizatoriem iesūta skolēnu izvēlētā etnogrāfisko cimdu vai zeķu attēlu, 2 kompozīcijas, aprakstu un izstrādājumu, ne vairāk kā 3 darbu komplektus no katras vecuma grupas.

Darbi tiek iesūtīti līdz **2020. gada 5. martam** (pasta zīmogs) uz norādīto adresi:

Atklātā dizaina un tehnoloģiju olimpiāde,
LU Pedagoģijas, psiholoģijas un mākslas fakultāte, 19. kab.,
Imantas 7. līnija 1, Rīga, LV-1083

Pasta izdevumus sedz dalībnieki.

Darbus var iesniegt arī personīgi Pedagoģijas, psiholoģijas un mākslas fakultātē līdz **2020. gada 5. martam**, plkst. 17.00.

Iesūtītie darbi tiks eksponēti olimpiādes norises vietā no plkst. 9.00 līdz 17.00.

3.1.3. Dalībnieku saraksts

Olimpiādes 1.kārtas dalībnieku saraksts jāreģistrē www.ppmf.lu.lv līdz **05.03.2020.**

3.1.4. Dalībnieku atlase

Iesūtītos darbus komisija novērtē un izvirza uz olimpiādes 2. kārtu 30 labāko darbu autorus no katras vecuma grupas: 15 individuālo darbu autorus un 15 pāru darbu autorus.

Informācija par uzaicinātajiem dalībniekiem un otrās kārtas norisi būs pieejama Pedagoģijas, psiholoģijas un mākslas fakultātes mājas lapā www.ppmf.lu.lv, kā arī www.riimc.lv un www.visc.gov.lv **no 2020. gada 30. marta.**

3.2. OLIMPIĀDES 2. KĀRTA

3.2.1. Olimpiādes 2. kārtā notiek **2020. gada 20. aprīlī** – LU Pedagoģijas, psiholoģijas un mākslas fakultātē, Imantas 7. līnija 1, Rīgā (precīzi norises laiki tiks norādīti mājas lapās).

Uzaicinātie dalībnieki klātienē veic radošu praktisku darbu atbilstoši nosacījumiem. Katrs olimpiādes dalībnieks ņem līdz materiālus un darba rīkus tekstilizstrādājuma darināšanai (obligāti jābūt līdz izšūšanai nepieciešamie darba piederumi), skices veidošanai un noformēšanai (A4 krāsaini kartoni, lineāls, rakstāmpiederumi, krāsas, aplikācijas papīrs, līme, zīmuļi utt.). Praktiskā darba veikšanai nedrīkst izmantot sagataves, piem., apdrukātus audumus, safilcētus pamatus utt.

Olimpiādes praktiskā darba laikā (ieskaitot pusdienlaiku) olimpiādes dalībnieki neveic saziņu ar saviem mājturības un tehnoloģiju skolotājiem, tā tiks uztverta kā palīdzības meklēšana. Olimpiādes laikā var izmantot tikai nepieciešamos materiālus un darba rīkus darba veikšanai (mobilajiem telefoniem visas olimpiādes laikā jābūt izslēgtiem). Dalībnieki, kuri neievēros šos noteikumus, tiks diskvalificēti.

Olimpiādes 2. kārtā izstrādātie darbi paliek olimpiādes organizatoru rīcībā un atpakaļ netiek atdoti. Piesakoties dalībai olimpiādē, olimpiādes dalībnieki piekrīt, ka dalībnieki un darbi var tikt filmēti, fotografēti un publicēti.

2. kārtas 1.-3. pakāpes ieguvēji un viņu skolotāji iegūs uzaicinājumu piedalīties 19. Starptautiskajā studentu pētījumu konferencē, kura notiks LU Pedagoģijas, psiholoģijas un mākslas fakultātē 2020. gada maijā.

3.2.2. Olimpiādes 1. kārtai iesūtītos darbus varēs saņemt atpakaļ olimpiādes norises dienā plkst.17.00 vai mēneša laikā pēc olimpiādes - LU Pedagoģijas, psiholoģijas un mākslas fakultātē, 19. kab. Imantas 7. līnija 1, Rīga, iepriekš piesakoties pa tālr. 29363294. Par laikā neizņemtajiem darbiem žūrijas komisija neuzņemas atbildību.

3.3. OLIMPIĀDES DARBU VĒRTĒŠANA

3.3.1. Atklātās olimpiādes I kārtas dalībnieku darbus vērtē organizatoru komisija pēc noteiktiem kritērijiem:

- **Etnogrāfisko cimdu vai zeķu izmantojums maciņa kompozīcijās** (katras kompozīcijas vienotība, laukumu līdzsvarojums, grafisko izteiksmes līdzekļu izmantojums, kompozīciju dažādība, krāsu atbilstība, tehniskā izpildījuma kvalitāte) (maksimāli var iegūt 6 punktus);
- **Maciņa atbilstība vienai no kompozīcijām un izmēriem** (maksimāli var iegūt 2 punktus);
- **Maciņa kompozīcija** (maksimāli var iegūt 4 punktus);
- **Materiālu saderība** (maksimāli var iegūt 2 punktus);
- **Orģinalitāte, eksperimentāla pieeja tehnikām, izstrādājuma formai** (maksimāli var iegūt 2 punktus);
- **Tehniskā izpildījuma kvalitāte:** tehnisko elementu izpildes precizitāte, izstrādājuma termiskā pēcapstrāde un citi kritēriji atbilstoši konkrētajai tehnoloģijai, piem., diegu galu iestrāde (maksimāli var iegūt 4 punktus);
- **Maciņa funkcionalitāte/ pielietojamība:** iespēja lietot izstrādājumu (maksimāli var iegūt 2 punktus);
- **Noformējums** (maksimāli var iegūt 2 punktus);
- **Apraksta kvalitāte** (maksimāli var iegūt 2 punktus).

Darbi, kuri neatbildīs noteikumiem, netiks vērtēti.

3.3.2. Atklātās olimpiādes 2. kārtas dalībnieku darbus vērtē organizatoru komisija pēc noteiktiem kritērijiem:

- **Atbilstība uzdevumam:** izstrādājuma atbilstība nosacījumiem: tēmai, izmēriem, izstrādājuma atbilstība noteiktajam izstrādājumam utt. (maksimāli var iegūt 2 punktus);
- **Kompozīcija:** krāsu saskaņojums, kontrasta vai tonalitātes pielietojums; laukumu līdzsvarojums, grafisko izteiksmes līdzekļu izmantojums, kompozīcijas vienotība, iekomponējums lapā, tehniskā izpildījuma kvalitāte, oriģinalitāte (maksimāli var iegūt 6 punktus);
- **Izstrādājuma atbilstība kompozīcijai** (maksimāli var iegūt 2 punktus);
- **Izstrādājuma kompozīcija:** krāsu saskaņojums, kontrasta vai tonalitātes pielietojums, laukumu līdzsvarojums, grafisko izteiksmes līdzekļu izmantojums, kompozīcijas vienotība (maksimāli var iegūt 4 punktus);
- **Materiālu saderība** (maksimāli var iegūt 2 punktus);
- **Orģinalitāte** (maksimāli var iegūt 2 punktus);
- **Tehniskā izpildījuma kvalitāte:** tehnisko elementu izpildes precizitāte, izstrādājuma termiskā pēcapstrāde un citi kritēriji atbilstoši konkrētajai tehnoloģijai, piem., diegu galu iestrāde (maksimāli var iegūt 4 punktus);
- **Darba pabeigtība un funkcionalitāte** (maksimāli var iegūt 2 punktus);
- **Darba apraksts** (maksimāli var iegūt 2 punktus);
- **Noformējums** (maksimāli var iegūt 2 punktus);
- **Kopskats** (maksimāli var iegūt 2 punktus).

Kontakttālruni: Māra Urdziņa – Deruma, tālr. 29363294; Līga Barbara, tālr. 26516599.